

futurenetgroup
Sala delle Colonne
Via G.Bugatti, 7/A - 20144 Milano (MI) ITALIA
press open day **23 ottobre 2008** dalle 9.30 alle 19.30 orario
continuato

futurenetgroup
Presenta

TUTTO IN UN GIORNO...
poetiche della precarietà
a cura di Francesca Alfano Miglietti (FAM)

Opere di:

Alessandra Donadio

Gianni Moretti

Luca Pozzi

Annalisa Riva

Caterina Silva

Ivana Spinelli

Una favola moderna sulla precarietà. E delle favole, Pollicino insegna, ha la capacità di trattare con leggerezza la crudeltà del mondo. Quanto pesa il senso della precarietà di quell'essere in continua sospensione su un filo di piombo, nel ruolo di inconsapevoli acrobati? Ogni gesto è fatto di tanti movimenti piccoli e impercettibili: catalogarli tutti sarebbe un'impresa alquanto impossibile...I momenti di raffinata inconsistenza possono morire in un lampo, un encefalogramma piatto dopo pochi istanti di vita senza sirene spiegate. (...)

L'idea è una mostra misteriosamente 'fugace'. Ma dietro a questo tema temporale che funziona come limite, come confine, come costrizione, ci si muove nello spazio-tempo di una giornata piena di vita. Opere che sembrano contribuire ad aprire "finestre di luce" capaci di condurci ad "attraversare" il tempo dell'opera. Un itinerario che ci spinge a passare attraverso i luoghi e i momenti che possono scandire un incontro, una complicità, una fuga. Ogni parte della mostra è una "tappa" strutturata come un bagliore; uno spazio ideale, nel quale trovano posto le opere pensate come reperti di esistenze che hanno scelto la precarietà. L'unità fondamentale è ovviamente il giorno: 24 ore, 1440 minuti, 86400 secondi, ogni secondo leggermente più lungo del battito cardiaco medio. 1440 minuti: il numero dei tramonti nelle 24 ore del pianeta del Piccolo Principe.

(dal testo di FAM)